|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Утверждено приказом  от «29» августа 2023г. № 146 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**К рабочей программе по внеурочной деятельности**

музыкально – театральная студия

«Маскарад»

         Программа  «Маскарад» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в 7 классе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом  основного  общего образования второго поколения.

1) Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29 декабря 2012 года.

2) Письмо Министерства образования и науки РФ от 15.12.2002 N 30-51-914/16 «Минимальный объём социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях общего образования»,

Отличительной особенностью данной программы  является синтез типовых образовательных программ по всеобщему  и специальному театральному образованию  и современных образовательных технологий.

     Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких, как: интонация, мимика, жест, пластика, походка - не только знакомит с содержанием  определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника, одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

         На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его  личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

**Актуальность**

В основе программы лежит идея  использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор  профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи, решаемые в рамках данной программы :**

- знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);

- осваивать поэтапно  различные виды творчества;

-совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;

- развивать речевую культуру, эстетический вкус;

-прививать устойчивый интерес к  литературному слову, театру, и русскому фольклору;

-воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

**Формы** занятий - групповые и индивидуальные для отработки дикции,  мезансцены.

 Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, спектакли, праздники.

 Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Периодичность занятий -1час в неделю. Итого 34 часа.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности  можно оценить  по трём уровням.

***Результаты первого уровня****(****приобретение школьником социальных знаний):***  овладение способами самопознания, рефлексии;  приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

***Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной  реальности)***: получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

***Результаты третьего уровня (получение  школьником опыта самостоятельного общественного  действия):***школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

**курса внеурочной деятельности**

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы

**Личностные результаты:**

* потребность сотрудничества со сверстниками,  доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение,  стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса  является формирование следующих универсальных учебных действий.

**Регулятивные:**

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные:**

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные:**

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* различать произведения по жанру; виды театрального искусства,
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* владеть основами актёрского мастерства;
* сочинять этюды по сказкам;
* уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

**Содержание программы**

**7 класс**

**1. Вводное занятие** Познакомить с программой на год. Вспомнить правила поведения в учреждении; провести инструктаж по технике безопасности.

**2. Перелистывая  страницы.** Повторить и закрепить ранее пройденный материал; развивать умение свободно ориентироваться в специальной терминологии. Развивать аналитическое мышление. Музыкально - театральная викторина. Исполнение вокального репертуара. Импровизация (литературная, музыкальная, хореографическая). Голосо-речевой тренинг.

**3. История театра** Расширять общекультурный кругозор учащихся. Воспитывать активного зрителя и слушателя. Углублять знания об истории развития театра. Знать понятия: драма, трагедия, комедия, драматургия, драматург. Расширять представления об особенностях театральных жанров. Дать представление о знаменитых театрах мира. Лекции-беседы. Просмотр видео- и фотоматериалов.

**4. Мозаика театральных видов  и жанров и жанров. Народный театр. Мимы, жонглеры, шпильманы, скоморохи. Театр масок Но. Мистерия. Моралите. Фарс. Пастораль. Театр Шекспира. Феерия. Комическая опера. Водевиль. Мюзикл. Радиотеатр.** Дать представление об истории становления различных театральных видов и жанров, их особенностях. Формировать представления о понятиях: интерлюдия, мистерия, моралите, фарс, пастораль, амплуа.

Развивать умение анализировать художественное произведение с точки зрения жанровых характеристик. Накапливать музыкальный опыт.

 5. **Опера. Либретто. Клавир. Партия, Речитатив. Ария. Ариозо. Романс. Песня. Оперный ансамбль**. Воспитывать активного слушателя. Углублять представления о специфике оперы как жанра. Дать представления о понятиях: речитатив, ария, ариозо, оперный ансамбль. Развивать полифонический слух. Накапливать навыки сольного пения, развивать навыки двухголосного пения. Развивать умение петь дуэтом; исполнять речитатив. Просмотр видеоматериалов. Слушание и анализ отдельных оперных номеров. Вокально-хоровая работа. Сольное пение, речитативы. Голосо-речевой тренинг.

**Работа над репертуаром.**

**6. Постановка спектаклей. Герои и образы. Вокальные партии. Сольные номера.** Применять знания, умения и навыки в практической деятельности. Развивать умение выстраивать вокальный ансамбль. Реализовывать творческие способности учащихся. Обсуждение и анализ выбранной постановки. Разучивание парий. Разработка эскизов декораций, костюмов. Репетиции отдельных сцен, сводные репетиции.

**Индивидуальные занятия.** Провести итоговую диагностику развития музыкальных способностей учащихся.

**Репетиции спектакля.** Применять знания, умения и навыки в практической деятельности. Репетиции отдельных сцен, сводные репетиции.

**7. Премьера. Заключительное занятие.** Реализовывать творческие способности воспитанников. Анализировать творческую деятельность. Премьера.

7 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Содержание темы | Кол-во часов | Из них | |
| теория, ч | практика, ч |
| 1. | Перелистывая  страницы | 6 | - | 6 |
| 2. | История театра | 6 | 6 | - |
| 3. | Мозаика видов  и жанров | 10 | 2 | 8 |
| 4. | Опера | 8 | 2 | 6 |
| 5. | Работа над репертуаром | 20 | - | 20 |
| 6. | Индивидуальные занятия | 12 | - | 10 |
| 7. | Диагностика | 2 | - | 2 |
| 8. | Показ спектакля | 4 | - | 6 |
| 9 | Всего: | 68 | 10 | 58 |

**Календарно – тематическое планирование музыкально – театральной студии «Маскарад»**

Класс 7

Учитель: Боровик В.В.

Всего 35, в неделю – 1 ч

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Дата | Коррек  тировка |
| 1 | Вводное занятие. | 07.09 |  |
| 2 | Музыкально – театральная викторина. | 14.09 |  |
| 3 | Исполнение вокального репертуара. | 21.09 |  |
| 4 | История театра. Лекции – беседы. Просмотр видео – и фотоматериалов. | 28.09 |  |
| 5 | Просмотр видео – и фотоматериалов. | 05.10 |  |
| 6 | Просмотр видео – и фотоматериалов. | 12.10 |  |
| 7 | Мозаика театральных видов и жанров. | 19.10 |  |
| 8 | Народный театр. Лекции – беседы. | 26.10 |  |
| 9 | Мимы, жонглеры, скоморохи. Лекции – беседы. | 09.11 |  |
| 10 | Театр масок. Лекции – беседы. Просмотр видео – и фотоматериалов | 16.11 |  |
| 11 | Слушание и анализ музыкального материала. | 23.11 |  |
| 12 | Опера. Либретто. | 30.11 |  |
| 13 | Клавир, партия, речитатив. Ария. | 07.12 |  |
| 14 | Песня, оперный театр. | 14.12 |  |
| 15 | Сольное пение. | 21.12 |  |
| 16 | Работа над репертуаром | 28.12 |  |
| 17 | Герои и образы. | 11.01 |  |
| 18 | Герои и образы. | 18.01 |  |
| 19 | Вокальные партии. Сольные номера. | 25.01 |  |
| 20 | Вокальные партии. Сольные номера. | 01.02 |  |
| 21 | Вокальные партии. Сольные номера. | 08.02 |  |
| 22 | Вокальные партии. Сольные номера. | 15.02 |  |
| 23 | Вокальные партии. Сольные номера. | 22.02 |  |
| 24 | Сольные номера. | 01.03 |  |
| 25 | Сольные номера. | 08.03 |  |
| 26 | Индивидуальные занятия. Сольные номера. | 15.03 |  |
| 27 | Индивидуальные занятия. | 22.03 |  |
| 28 | Индивидуальные занятия. | 05.04 |  |
| 29 | Индивидуальные занятия. | 12.04 |  |
| 30 | Диагностика. | 19.04 |  |
| 31 | Репетиция спектакля. | 26.04 |  |
| 32 | Репетиция спектакля. | 03.05 |  |
| 33 | Репетиция спектакля. | 10.05 |  |
| 34 | Премьера. Заключительное занятие. | 17.05 |  |
| 35 | Концерт | 24.05 |  |

**Материально-техническое обеспечение**

* компьютер
* телевизор
* музыкальная фонотека;
* аудио и видео записи;
* СД– диски;
* костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
* элементы костюмов для создания образов;
* видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
* Электронные презентации