

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Тулуна
«Средняя общеобразовательная школа № 19»
(МБОУ «СОШ № 19»)

Принята на заседании
Методического совета
от «29» августа 2023 г
Протокол № 1

Утверждено
приказом директора
/И.А. Шевцова
Приказ № 146 от «29» августа 2023 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ»

Адресат программы: обучающиеся 7 – 16 лет, 1-9 классы

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Разработчик программы: Титкова Ульяна Николаевна
педагог дополнительного образования

Тулун 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	4
1.3 Содержание программы.....	4
1.4 Планируемые результаты.....	5
1.5 Содержание учебно-тематического плана.....	5
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
2.1 Календарный учебный график.....	8
2.2 Условия реализации программы.....	8
2.3 Формы аттестации.....	8
2.4 Оценочные материалы.....	9
2.5 Календарно – тематическое планирование.....	9
3. Список использованных источников.....	24
Приложения	

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Красота – это понятие неумозрительно, лежащее за пределами человеческого опыта. Оно по сути своей материалистическое. Человек, познающий и преобразующий мир, действует не только на научной основе, но и по «законам красоты». На опыте творческой деятельности он оттачивает чувство красоты, создавая что-либо реальное, материальное.

Чувство красоты, пропорциональности необходимо воспитывать в себе с юных лет. Для этого надо изучать лучшие произведения в области изобразительного искусства, литературы, техники. И обязательно работать самому – рисовать, творить.

Уроки по ДПИ и ИЗО являются важным звеном в эстетическом воспитании, художественном образовании, нравственном, патриотическом и трудовом воспитании.

Направленность – художественная

Уровень освоения – базовый

Актуальность программы

Изучения изобразительного и декоративно-прикладного искусства состоит в следующем – дать детям ясное представление о взаимодействии искусства и окружающего мира, привлекая жизненный опыт детей.

Актуальным является и тот факт, что выполнение различных творческих работ в процессе изучения влияет не только на общее интеллектуальное формирование учащегося, но и способствует развитию мелкой моторики рук.

Новизна, отличительная особенность программы

Данной общеразвивающей программы заключается в развитии творческих и коммуникативных способностей, учащихся на основе их собственной творческой деятельности.

Адресат программы:

Обучающиеся 7 – 16 лет, желающие заниматься в объединении.

Объём и срок реализации программы – 1 год, 72 академических часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Программа художественной направленности способствует развитию у воспитанников знаний по ДПИ, создаёт условия для развития мотивации личности учащегося к познанию и творчеству, способствует приобщению его к общечеловеческим ценностям.

Количество обучающихся в группе

Один год обучения – 10 человек

Организационные формы обучения

Групповые и фронтальные

Режим занятия

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, с перерывом в 10 минут

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития потенциальных творческих способностей и возможностей учащихся средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий в разных техниках.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- обучить технологии изготовления изделий в изучаемых техниках.

Развивающие задачи:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.

Воспитательные задачи:

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помогать учащимся в их желании сделать свою работу общественно значимой;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Раздел программы	Всего	В том числе		Форма аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие Инструктаж по техники безопасности	2	1	1	Одно изображение любого вида ДПИ.
2	Бумагопластика	32	16	16	Основные приемы работы с бумагой. Приемы оригами. Модульное оригами. Объемно-пространственная композиция. Коллективное панно. Модульная аппликация.
3	Роспись по дереву	21	10	11	Роспись коробухи. Роспись утицы. Конкурс рисунков «Украшаем наш дом».
4	Изонить	9	3	6	Индивидуальная творческая работа.
5	Живопись	8	4	4	Итоговый пейзаж по воображению. Выставка.
Всего		72	34	38	

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Предметные результаты:

- приёмы и способы работы с изученными материалами;
- основы цветоведения, композиции, формообразования.

Коммуникативные:

- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.

Познавательные:

- активное использование средств информационных и коммуникативных технологий (ИКТ) для решения познавательных задач;
- использование различных способов поиска, информационного пространства Интернет).

1.5 Содержание учебно-тематического плана

Раздел №1. «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ» (2 час.)

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством. Материалы и принадлежности.

Практика: Одно изображение любого вида ДПИ.

Раздел №2. «Бумагопластика» (32час.)

Теория: Формирование группы. Знакомство с направлением творческой деятельности – бумагопластикой. История изготовления бумаги.

Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними.

Основы цветоведения.

Практика: Основные приемы работы с бумагой (сгибание, сминание, гофрирование, скручивание, надрезание, разрывание, разрезание). Приемы оригами «Бабочка». Приемы оригами «Тюльпан». Модульное оригами «Цветок». Модульное оригами «Шар». Приемы

оригами «Тюфелька». Объемно-пространственная композиция «Букетик роз». Объемно-пространственная композиция «Радужный шар». Объемно-пространственная композиция «Фоторамка» или «Открытка» по выбору учащихся. Осенний букет в технике торцевания. Овечка в технике торцевания. Коллективное панно. Ёлочка в технике модульной аппликации. Новогодний пейзаж. Коллективное панно. Упаковка новогоднего подарка.

Раздел №3. «Роспись по дереву» (21 час.)

Теория: Роспись по дереву – одно из направлений украшения предметов быта. Основные элементы народной росписи. Инструменты и художественные материалы. Основные элементы «азбуки» народного творчества. Городецкая роспись. Особенности. Хохломская роспись. Последовательность этапов работы. Освоение элементов росписи, разнообразий растительных мотивов. Жостовская роспись. Изучение Жостовской росписи. Последовательность этапов работы.

Практика: Простейшие элементы росписи – мезенские прописи. Ленточный орнамент. Узоры в косой клетке. Роспись поставка. Уточки и лебеди. Роспись коробухи. Уточки и лебеди. Роспись коробухи. Цветы и деревья. Роспись утицы. Цветы и деревья. Роспись утицы. Олени и кони. Роспись доски. Освоение элементов росписи, разнообразий растительных мотивов. Листочки. Ленточный орнамент. Ягоды. Цветы - бутоны, розы-купавки. Поставец. Птицы. Роспись тарелки. Изображение коней. Подготовка, роспись, отделка. Травная роспись. Мазок, кустик. Ленточный орнамент. Стебель, Стебель с кустиками (с правосторонним завитком, с левосторонним завитком). Пряник. Орнамент к кругу. Тарелка. Изделие с травной росписью. Кудрина. Бочонок. Сахарница. Замалевка, выправка: тенежка, прокладка, бликовка, чертежка, привязка. Освоение элементов росписи. Листья. Изображение орнаментов. Изображение цветов, фруктов. Роспись подноса. Конкурс рисунков «Украшаем наш дом».

Раздел №3. «Изонить» (9 час.)

Теория: Знакомство с королевой иголкой. Игра. Условия безопасной работы.

Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Виды ниток. Радуга цветов. Знакомство с цветами. Викторина. Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам. Заполнение нитью угла. Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу.

Практика: Волшебные круги. Заполнение нитью окружности. Выполнение практических работ. Заполнение нитью кольцо. Элемент «дуга». Узоры из углов окружностей и дуги. Индивидуальная творческая работа.

Раздел №4. «Живопись» (8 час.)

Теория:Композиция. Закон воздушной перспективы. Объем. Цветовые, тональные отношения, поиск отношений неба, земли, воды, ближнего фона, дальнего фона.

Особенности колорита, освещение, нахождение новых композиционных решений.

Правила смешивания красок, работы с материалом и подбор материалов для выполнения работы. Приемы работы с акварелью. Пленэр. Акварель.

Практика:Метод по сырые «мандарины». Акварель. Метод по сырому «сирень». Этюд природных материалов «кедровые шишки». Этюд природных материалов «морские ракушки». Этюд «берёза». Этюд «ель». Этюд «морские ракушки». Этюд «морские ракушки». набросок композиции «парк». Этюд «сквер». Этюд «сквер». Пейзаж по воображению. Пленэр. Пейзаж гуашью. Выставка.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятия	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Каникулярное время

Продолжительность учебного года	01.09 – 31.05
Количество учебных недель	36 недель
1 полугодие	98 рабочих дней
2 полугодие	108 рабочих дней
Итоговая аттестация	3,4 недели мая
Летний период	1.06 – 31.08

2.2 Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы: реализации программы осуществляется педагогом дополнительного образования.

Материально – техническое обеспечение программы

Информационно-техническая база

- учебные пособия по туризму и краеведению;
- материалы для творчества;
- фото и видеоматериал;
- компьютер.

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- информационные технологии;
- здоровье берегающие технологии;
- компьютерные технологии;
- объяснительно-иллюстративные технологии.

Средства обучения

- организационно – педагогические средства (учебные пособия, книги, тетради, карты, плакаты, таблицы);
- электронные презентации и клипы.

2.3 Формы аттестации

Тестовый контроль (Приложение 1)

2.4 Оценочные материалы

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Формы контроля на занятиях:

- стартовый;
- промежуточный;
- итоговый.

Формы подведения итогов на учебных занятиях:

Виды занятий	Форма проведения контроля
Вводные занятия	беседа, практические занятия
Учебные занятия	фронтальные и индивидуальные беседы, дидактические карточки, контрольные работы, выполнение практических заданий на занятиях.
Итоговые занятия	выставки.

Результативность программы определяется промежуточным и итоговым контролями (зачётами), которые проводятся в форме диагностических исследований в три этапа:

1. Стартовая диагностика проводится в начале учебного года. Её результаты позволяют определить уровни первоначального теоретического и практического навыка.
2. Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года обучения и позволяет проследить динамику развития практического навыка.
3. Итоговая диагностика проводится в конце учебного года обучения.

По её результатам определяется уровень мастерства, которого достигли обучающиеся за время обучения.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в данном объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы по единой предложенной схеме.

2.5 Календарно – тематическое планирование

Количество часов:

Всего 72 часов; в неделю 2 часа

1 группа

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	04.09.2023
2	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и оборудованием.	1	04.09.2023

3	Знакомство с направлением творческой деятельности – бумагопластикой. История изготовления бумаги.	1	11.09.2023
4	Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними.	1	11.09.2023
5	Основы цветоведения. Основные приемы работы с бумагой (сгибание, сминание, гофрирование, скручивание)	1	18.09.2023
6	Основные приемы работы с бумагой (надрезание, разрывание, разрезание)	1	18.09.2023
7	Приемы оригами «Бабочка»	1	25.09.2023
8	Приемы оригами «Бабочка»	1	25.09.2023
9	Приемы оригами «Тюльпан»	1	02.10.2023
10	Приемы оригами «Тюльпан»	1	02.10.2023
11	Модульное оригами «Цветик семицветик»	1	09.10.2023
12	Модульное оригами «Цветик семицветик»	1	09.10.2023
13	Приемы оригами «Тюфелька»	1	16.10.2023
14	Приемы оригами «Тюфелька»	1	16.10.2023
15	Объемно-пространственная композиция «Букет ромашек»	1	23.10.2023
16	Объемно-пространственная композиция «Букет ромашек»	1	23.10.2023
17	Объемно-пространственная композиция «Замок»	1	30.10.2023
18	Объемно-пространственная композиция «Замок»	1	30.10.2023
19	Объемно-пространственная композиция «Замок»	1	13.11.2023
20	Объемно-пространственная композиция «Замок»	1	13.11.2023
21	Объемно-пространственная композиция «Открытка»	1	20.11.2023
22	Объемно-пространственная композиция «Открытка»	1	20.11.2023
23	Объемно-пространственная композиция «Открытка»	1	27.11.2022
24	Объемно-пространственная композиция «Открытка»	1	27.11.2022
25	Осенний букет в технике торцевания.	1	04.12.2023
26	Осенний букет в технике торцевания.	1	04.12.2023
27	Осенний букет в технике торцевания.	1	11.12.2023
28	Осенний букет в технике торцевания.	1	11.12.2023
29	Овечка в технике торцевания. Коллективное панно.	1	18.12.2023
30	Овечка в технике торцевания. Коллективное панно.	1	18.12.2023
31	Овечка в технике торцевания. Коллективное панно.	1	25.12.2023
32	Овечка в технике торцевания. Коллективное панно.	1	25.12.2023
33	Овечка в технике торцевания. Коллективное панно.	1	15.01.2024
34	Овечка в технике торцевания. Коллективное панно.	1	15.01.2024
35	Роспись по дереву – одно из направлений украшения предметов быта. Основные элементы народной росписи.	1	22.01.2024
36	Основные элементы «азбуки» народного творчества.	1	22.01.2024
37	Простейшие элементы росписи – мезенские прописи. Ленточный орнамент.	1	29.01.2024
38	Узоры в косой клетке. Роспись поставка.	1	29.01.2024
39	Уточки и лебеди. Роспись коробухи.	1	05.02.2024
40	Уточки и лебеди. Роспись коробухи.	1	05.02.2024
41	Олени и кони. Роспись доски.	1	12.02.2024
42	Олени и кони. Роспись доски.	1	12.02.2024
43	Городецкая роспись. Особенности. Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов. Листочки.	1	19.02.2024
44	Ленточный орнамент. Ягоды.	1	19.02.2024
45	Цветы - бутоны, розы-купавки. Поставец.	1	26.02.2024
46	Птицы. Роспись тарелки.	1	26.02.2024
47	Хохломская роспись. Изучение Хохломской росписи.	1	04.03.2024
48	Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов. Хохломская травная роспись.	1	04.03.2024

49	Стебель, Стебель с кустиками (с правосторонним завитком, с левосторонним завитком).	1	11.03.2024
50	Хохломская роспись. Пряник. Орнамент к кругу.	1	11.03.2024
51	Жостовская роспись. Изучение Жостовской росписи.	1	18.03.2024
52	Особенности. Замалевка, выправка: тенежка, бликовка, чертежка, привязка.	1	18.03.2024
53	Освоение элементов росписи. Листья. Изображение орнаментов.	1	25.03.2024
54	Изображение цветов, фруктов. Роспись подноса.	1	25.03.2024
55	Знакомство с королевой иголкой. Игра. Условия безопасной работы. Знакомство с цветами. Викторина.	1	01.04.2024
56	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам. Заполнение нитью угла.	1	01.04.2024
57	Волшебные круги. Заполнение нитью окружности.	1	08.04.2024
58	Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью. Выполнение практических работ.	1	08.04.2024
59	Заполнение нитью кольцо. Элемент «дуга»	1	15.04.2024
60	Узоры из углов окружностей и дуги.	1	15.04.2024
61	Живопись. Приемы работы с акварелью. Пленэр.	1	22.04.2024
62	Акварель. Метод по сырому «яблоко».	1	22.04.2024
63	Этюд природных материалов «кедровые шишки».	1	29.04.2024
64	Этюд природных материалов «кедровые шишки».	1	29.04.2024
65	Копия натюрморта по образцу.	1	06.05.2024
66	Копия натюрморта по образцу.	1	06.05.2024
67	Копия пейзажа по образцу.	1	13.05.2024
68	Копия пейзажа по образцу.	1	13.05.2024
69	Пейзаж по воображению. Гуашь.	1	20.05.2024
70	Пейзаж по воображению. Гуашь.	1	20.05.2024
71	Пейзаж по воображению. Гуашь.	1	27.05.2024
72	Выставка.	1	27.05.2024

Количество часов:

Всего 72 часа; в неделю 2 часа

2 группа

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	05.09.2023
2	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и оборудованием.	1	05.09.2023
3	Знакомство с направлением творческой деятельности – бумагопластикой.	1	12.09.2023
4	История изготовления бумаги.	1	12.09.2023
5	Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними.	1	19.09.2023
6	Основы цветоведения.	1	19.09.2023
7	Основные приемы работы с бумагой (сгибание, сминание, гофрирование, скручивание)	1	26.09.2023
8	Основные приемы работы с бумагой (надрезание, разрывание, разрезание)	1	26.09.2023
9	Приемы оригами «Бабочка»	1	03.10.2023
10	Приемы оригами «Бабочка»	1	03.10.2023
11	Приемы оригами «Тюльпан»	1	10.10.2023
12	Приемы оригами «Тюльпан»	1	10.10.2023
13	Модульное оригами «Цветок»	1	17.10.2023
14	Модульное оригами «Цветок»	1	17.10.2023
15	Модульное оригами «Шар»	1	24.10.2023

16	Модульное оригами «Шар»	1	24.10.2023
17	Приемы оригами «Туфелька»	1	31.10.2023
18	Приемы оригами «Туфелька»	1	31.10.2023
19	Объемно-пространственная композиция «Букетик роз»	1	07.11.2023
20	Объемно-пространственная композиция «Букетик роз»	1	07.11.2023
21	Объемно-пространственная композиция «Радужный шар»	1	14.11.2023
22	Объемно-пространственная композиция «Радужный шар»	1	14.11.2023
23	Объемно-пространственная композиция «Фоторамка» или «Открытка» по выбору учащихся	1	21.11.2023
24	Объемно-пространственная композиция «Фоторамка» или «Открытка» по выбору учащихся	1	21.11.2023
25	Осенний букет в технике торцевания.	1	28.11.2023
26	Осенний букет в технике торцевания.	1	28.11.2023
27	Овечка в технике торцевания. Коллективное панно.	1	05.12.2023
28	Овечка в технике торцевания. Коллективное панно.	1	05.12.2023
29	Ёлочка в технике модульной аппликации.	1	12.12.2023
30	Ёлочка в технике модульной аппликации.	1	12.12.2023
31	Новогодний пейзаж. Коллективное панно.	1	19.12.2023
32	Новогодний пейзаж. Коллективное панно.	1	19.12.2023
33	Упаковка новогоднего подарка.	1	26.12.2023
34	Упаковка новогоднего подарка.	1	26.12.2023
35	Роспись по дереву – одно из направлений украшения предметов быта.	1	09.01.2024
36	Основные элементы «азбуки» народного творчества.	1	09.01.2024
37	Простейшие элементы росписи – мезенские прописи. Ленточный орнамент.	1	16.01.2024
38	Узоры в косой клетке. Роспись поставка.	1	16.01.2024
39	Уточки и лебеди. Роспись коробухи.	1	23.01.2024
40	Уточки и лебеди. Роспись коробухи.	1	23.01.2024
41	Городецкая роспись. Изучение Городецкой росписи. Особенности.	1	30.01.2024
42	Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов.	1	30.01.2024
43	Ленточный орнамент. Ягоды.	1	06.02.2024
44	Изображение коней.	1	06.02.2024
45	Хохломская роспись. Изучение Хохломской росписи.	1	13.02.2024
46	Особенности. Последовательность этапов работы.	1	13.02.2024
47	Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов.	1	20.02.2024
48	Мазок, кустик. Ленточный орнамент.	1	20.02.2024
49	Стебель с кустиками (с правосторонним завитком, с левосторонним завитком).	1	27.02.2024
50	Тарелка. Изделие с травной росписью.	1	27.02.2024
51	Жостовская роспись. Изучение Жостовской росписи.	1	05.03.2024
52	Освоение элементов росписи. Листья. Изображение орнаментов.	1	05.03.2024
53	Изображение цветов, фруктов.	1	12.03.2024
54	Роспись подноса.	1	12.03.2024
55	Конкурс рисунков «Украшаем наш дом».	1	19.03.2024
56	Знакомство с королевой иголкой. Игра. Условия безопасной работы.	1	19.03.2024
57	Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Виды ниток. Радуга цветов.	1	02.04.2024
58	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам. Заполнение нитью угла.	1	02.04.2024
59	Волшебные круги. Заполнение нитью окружности.	1	09.04.2024
60	Заполнение нитью кольцо.	1	09.04.2024
61	Элемент «дуга»	1	16.04.2024

62	Выполнение практических работ.	1	16.04.2024
63	Узоры из углов окружностей и дуги.	1	23.04.2024
64	Индивидуальная творческая работа.	1	23.04.2024
65	Живопись. Приемы работы с акварелью. Пленэр.	1	30.04.2024
66	Акварель. Метод по сырому «мандарины»	1	30.04.2024
67	Акварель. Метод по сырому «сирень»	1	07.05.2024
68	Этюд природных материалов «кедровые шишки»	1	07.05.2024
69	Этюд природных материалов «морские ракушки»	1	21.05.2024
70	Пейзаж по воображению.	1	21.05.2024
71	Пейзаж по воображению.	1	28.05.2024
72	Выставка.	1	28.05.2024

Количество часов:

Всего 72 часа; в неделю 2 часа

3 группа

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	05.09.2023
2	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и оборудованием.	1	05.09.2023
3	Знакомство с направлением творческой деятельности – бумагопластикой.	1	12.09.2023
4	История изготовления бумаги.	1	12.09.2023
5	Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними.	1	19.09.2023
6	Основы цветоведения.	1	19.09.2023
7	Основные приемы работы с бумагой (сгибание, сминание, гофрирование, скручивание)	1	26.09.2023
8	Основные приемы работы с бумагой (надрезание, разрывание, разрезание)	1	26.09.2023
9	Приемы оригами «Бабочка»	1	03.10.2023
10	Приемы оригами «Бабочка»	1	03.10.2023
11	Приемы оригами «Тюльпан»	1	10.10.2023
12	Приемы оригами «Тюльпан»	1	10.10.2023
13	Модульное оригами «Цветок»	1	17.10.2023
14	Модульное оригами «Цветок»	1	17.10.2023
15	Модульное оригами «Шар»	1	24.10.2023
16	Модульное оригами «Шар»	1	24.10.2023
17	Приемы оригами «Туфелька»	1	31.10.2023
18	Приемы оригами «Туфелька»	1	31.10.2023
19	Объемно-пространственная композиция «Букетик роз»	1	07.11.2023
20	Объемно-пространственная композиция «Букетик роз»	1	07.11.2023
21	Объемно-пространственная композиция «Радужный шар»	1	14.11.2023
22	Объемно-пространственная композиция «Радужный шар»	1	14.11.2023
23	Объемно-пространственная композиция «Фоторамка» или «Открытка» по выбору учащихся	1	21.11.2023
24	Объемно-пространственная композиция «Фоторамка» или «Открытка» по выбору учащихся	1	21.11.2023
25	Осенний букет в технике торцевания.	1	28.11.2023
26	Осенний букет в технике торцевания.	1	28.11.2023
27	Овечка в технике торцевания. Коллективное панно.	1	05.12.2023
28	Овечка в технике торцевания. Коллективное панно.	1	05.12.2023
29	Ёлочка в технике модульной аппликации.	1	12.12.2023
30	Ёлочка в технике модульной аппликации.	1	12.12.2023

31	Новогодний пейзаж. Коллективное панно.	1	19.12.2023
32	Новогодний пейзаж. Коллективное панно.	1	19.12.2023
33	Упаковка новогоднего подарка.	1	26.12.2023
34	Упаковка новогоднего подарка.	1	26.12.2023
35	Роспись по дереву – одно из направлений украшения предметов быта.	1	09.01.2024
36	Основные элементы «азбуки» народного творчества.	1	09.01.2024
37	Простейшие элементы росписи – мезенские прописи. Ленточный орнамент.	1	16.01.2024
38	Узоры в косой клетке. Роспись поставка.	1	16.01.2024
39	Уточки и лебеди. Роспись коробухи.	1	23.01.2024
40	Уточки и лебеди. Роспись коробухи.	1	23.01.2024
41	Городецкая роспись. Изучение Городецкой росписи. Особенности.	1	30.01.2024
42	Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов.	1	30.01.2024
43	Ленточный орнамент. Ягоды.	1	06.02.2024
44	Изображение коней.	1	06.02.2024
45	Хохломская роспись. Изучение Хохломской росписи.	1	13.02.2024
46	Особенности. Последовательность этапов работы.	1	13.02.2024
47	Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов.	1	20.02.2024
48	Мазок, кустик. Ленточный орнамент.	1	20.02.2024
49	Стебель с кустиками (с правосторонним завитком, с левосторонним завитком).	1	27.02.2024
50	Тарелка. Изделие с травной росписью.	1	27.02.2024
51	Жостовская роспись. Изучение Жостовской росписи.	1	05.03.2024
52	Освоение элементов росписи. Листья. Изображение орнаментов.	1	05.03.2024
53	Изображение цветов, фруктов.	1	12.03.2024
54	Роспись подноса.	1	12.03.2024
55	Конкурс рисунков «Украшаем наш дом».	1	19.03.2024
56	Знакомство с королевой иголкой. Игра. Условия безопасной работы.	1	19.03.2024
57	Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Виды ниток. Радуга цветов.	1	02.04.2024
58	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам. Заполнение нитью угла.	1	02.04.2024
59	Волшебные круги. Заполнение нитью окружности.	1	09.04.2024
60	Заполнение нитью кольцо.	1	09.04.2024
61	Элемент «дуга»	1	16.04.2024
62	Выполнение практических работ.	1	16.04.2024
63	Узоры из углов окружностей и дуги.	1	23.04.2024
64	Индивидуальная творческая работа.	1	23.04.2024
65	Живопись. Приемы работы с акварелью. Пленэр.	1	30.04.2024
66	Акварель. Метод по сырому «мандарины»	1	30.04.2024
67	Акварель. Метод по сырому «сирень»	1	07.05.2024
68	Этюд природных материалов «кедровые шишки»	1	07.05.2024
69	Этюд природных материалов «морские ракушки»	1	21.05.2024
70	Пейзаж по воображению.	1	21.05.2024
71	Пейзаж по воображению.	1	28.05.2024
72	Выставка.	1	28.05.2024

Количество часов:

Всего 72 часа; в неделю 2 часа

4 группа

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	06.09.2023
2	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и оборудованием.	1	06.09.2023
3	Знакомство с направлением творческой деятельности – бумагопластикой.	1	13.09.2023
4	История изготовления бумаги.	1	13.09.2023
5	Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними.	1	20.09.2023
6	Основы цветоведения.	1	20.09.2023
7	Основные приемы работы с бумагой (сгибание, сминание, гофрирование, скручивание)	1	27.09.2023
8	Основные приемы работы с бумагой (надрезание, разрывание, разрезание)	1	27.09.2023
9	Приемы оригами «Бабочка»	1	04.10.2023
10	Приемы оригами «Бабочка»	1	04.10.2023
11	Приемы оригами «Тюльпан»	1	11.10.2023
12	Приемы оригами «Тюльпан»	1	11.10.2023
13	Модульное оригами «Цветок»	1	18.10.2023
14	Модульное оригами «Цветок»	1	18.10.2023
15	Модульное оригами «Шар»	1	25.10.2023
16	Модульное оригами «Шар»	1	25.10.2023
17	Приемы оригами «Тюфелька»	1	01.11.2023
18	Приемы оригами «Тюфелька»	1	01.11.2023
19	Объемно-пространственная композиция «Букетик роз»	1	08.11.2023
20	Объемно-пространственная композиция «Букетик роз»	1	08.11.2023
21	Объемно-пространственная композиция «Радужный шар»	1	15.11.2023
22	Объемно-пространственная композиция «Радужный шар»	1	15.11.2023
23	Объемно-пространственная композиция «Фоторамка» или «Открытка» по выбору учащихся	1	22.11.2023
24	Объемно-пространственная композиция «Фоторамка» или «Открытка» по выбору учащихся	1	22.11.2023
25	Осенний букет в технике торцевания.	1	29.11.2023
26	Осенний букет в технике торцевания.	1	29.11.2023
27	Овечка в технике торцевания. Коллективное панно.	1	06.12.2023
28	Овечка в технике торцевания. Коллективное панно.	1	06.12.2023
29	Ёлочка в технике модульной аппликации.	1	13.12.2023
30	Ёлочка в технике модульной аппликации.	1	13.12.2023
31	Новогодний пейзаж. Коллективное панно.	1	20.12.2023
32	Новогодний пейзаж. Коллективное панно.	1	20.12.2023
33	Упаковка новогоднего подарка.	1	27.12.2023
34	Упаковка новогоднего подарка.	1	27.12.2023
35	Роспись по дереву – одно из направлений украшения предметов быта.	1	10.01.2024
36	Основные элементы «азбуки» народного творчества.	1	10.01.2024
37	Простейшие элементы росписи – мезенские прописи. Ленточный орнамент.	1	17.01.2024
38	Узоры в косой клетке. Роспись поставка.	1	17.01.2024
39	Уточки и лебеди. Роспись коробухи.	1	24.01.2024
40	Уточки и лебеди. Роспись коробухи.	1	24.01.2024
41	Городецкая роспись. Изучение Городецкой росписи. Особенности.	1	31.01.2024

42	Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов.	1	31.01.2024
43	Ленточный орнамент. Ягоды.	1	07.02.2024
44	Изображение коней.	1	07.02.2024
45	Хохломская роспись. Изучение Хохломской росписи.	1	14.02.2024
46	Особенности. Последовательность этапов работы.	1	14.02.2024
47	Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов.	1	21.02.2024
48	Мазок, кустик. Ленточный орнамент.	1	21.02.2024
49	Стебель с кустиками (с правосторонним завитком, с левосторонним завитком).	1	28.02.2024
50	Тарелка. Изделие с травной росписью.	1	28.02.2024
51	Жостовская роспись. Изучение Жостовской росписи.	1	06.03.2024
52	Освоение элементов росписи. Листья. Изображение орнаментов.	1	06.03.2024
53	Изображение цветов, фруктов.	1	13.03.2024
54	Роспись подноса.	1	13.03.2024
55	Конкурс рисунков «Украшаем наш дом».	1	20.03.2024
56	Знакомство с королевой иголкой. Игра. Условия безопасной работы.	1	20.03.2024
57	Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Виды ниток. Радуга цветов.	1	03.04.2024
58	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам. Заполнение нитью угла.	1	03.04.2024
59	Волшебные круги. Заполнение нитью окружности.	1	10.04.2024
60	Заполнение нитью кольца.	1	10.04.2024
61	Элемент «дуга»	1	17.04.2024
62	Выполнение практических работ.	1	17.04.2024
63	Узоры из углов окружностей и дуги.	1	24.04.2024
64	Индивидуальная творческая работа.	1	24.04.2024
65	Живопись. Приемы работы с акварелью. Пленэр.	1	08.05.2024
66	Акварель. Метод по сырому «мандарины»	1	08.05.2024
67	Акварель. Метод по сырому «сирень»	1	15.05.2024
68	Этюд природных материалов «кедровые шишки»	1	15.05.2024
69	Этюд природных материалов «морские ракушки»	1	22.05.2024
70	Пейзаж по воображению.	1	22.05.2024
71	Пейзаж по воображению.	1	29.05.2024
72	Выставка.	1	29.05.2024

Количество часов:

Всего 72 часа; в неделю 2 часа

5 группа

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	07.09.2023
2	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и оборудованием.	1	07.09.2023
3	Знакомство с направлением творческой деятельности – бумагопластикой.	1	14.09.2023
4	История изготовления бумаги.	1	14.09.2023
5	Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними.	1	21.09.2023
6	Основы цветоведения.	1	21.09.2023
7	Основные приемы работы с бумагой (сгибание, сминание, гофрирование, скручивание)	1	29.09.2023
8	Основные приемы работы с бумагой (надрезание, разрывание, разрезание)	1	29.09.2023
9	Приемы оригами «Бабочка»	1	05.10.2023

10	Приемы оригами «Бабочка»	1	05.10.2023
11	Приемы оригами «Тюльпан»	1	12.10.2023
12	Приемы оригами «Тюльпан»	1	12.10.2023
13	Модульное оригами «Цветок»	1	19.10.2023
14	Модульное оригами «Цветок»	1	19.10.2023
15	Модульное оригами «Шар»	1	26.10.2023
16	Модульное оригами «Шар»	1	26.10.2023
17	Приемы оригами «Туфелька»	1	02.11.2023
18	Приемы оригами «Туфелька»	1	02.11.2023
19	Объемно-пространственная композиция «Букетик роз»	1	09.11.2023
20	Объемно-пространственная композиция «Букетик роз»	1	09.11.2023
21	Объемно-пространственная композиция «Радужный шар»	1	16.11.2023
22	Объемно-пространственная композиция «Радужный шар»	1	16.11.2023
23	Объемно-пространственная композиция «Фоторамка» или «Открытка» по выбору учащихся	1	23.11.2023
24	Объемно-пространственная композиция «Фоторамка» или «Открытка» по выбору учащихся	1	23.11.2023
25	Осенний букет в технике торцевания.	1	30.11.2023
26	Осенний букет в технике торцевания.	1	30.11.2023
27	Овечка в технике торцевания. Коллективное панно.	1	07.12.2023
28	Овечка в технике торцевания. Коллективное панно.	1	07.12.2023
29	Ёлочка в технике модульной аппликации.	1	14.12.2023
30	Ёлочка в технике модульной аппликации.	1	14.12.2023
31	Новогодний пейзаж. Коллективное панно.	1	21.12.2023
32	Новогодний пейзаж. Коллективное панно.	1	21.12.2023
33	Упаковка новогоднего подарка.	1	28.12.2023
34	Упаковка новогоднего подарка.	1	28.12.2023
35	Роспись по дереву – одно из направлений украшения предметов быта.	1	11.01.2024
36	Основные элементы «азбуки» народного творчества.	1	11.01.2024
37	Простейшие элементы росписи – мезенские прописи. Ленточный орнамент.	1	18.01.2024
38	Узоры в косой клетке. Роспись поставка.	1	18.01.2024
39	Уточки и лебеди. Роспись коробухи.	1	25.01.2024
40	Уточки и лебеди. Роспись коробухи.	1	25.01.2024
41	Городецкая роспись. Изучение Городецкой росписи. Особенности.	1	01.02.2024
42	Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов.	1	01.02.2024
43	Ленточный орнамент. Ягоды.	1	08.02.2024
44	Изображение коней.	1	08.02.2024
45	Хохломская роспись. Изучение Хохломской росписи.	1	15.02.2024
46	Особенности. Последовательность этапов работы.	1	15.02.2024
47	Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов.	1	22.02.2024
48	Мазок, кустик. Ленточный орнамент.	1	22.02.2024
49	Стебель с кустиками (с правосторонним завитком, с левосторонним завитком).	1	29.02.2024
50	Тарелка. Изделие с травной росписью.	1	29.02.2024
51	Жостовская роспись. Изучение Жостовской росписи.	1	07.03.2024
52	Освоение элементов росписи. Листья. Изображение орнаментов.	1	07.03.2024
53	Изображение цветов, фруктов.	1	14.03.2024
54	Роспись подноса.	1	14.03.2024
55	Конкурс рисунков «Украшаем наш дом».	1	21.03.2024
56	Знакомство с королевой иголкой. Игра. Условия безопасной работы.	1	21.03.2024
57	Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Виды ниток. Радуга	1	04.04.2024

	цветов.		
58	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам. Заполнение нитью угла.	1	04.04.2024
59	Волшебные круги. Заполнение нитью окружности.	1	11.04.2024
60	Заполнение нитью кольцо.	1	11.04.2024
61	Элемент «дуга»	1	18.04.2024
62	Выполнение практических работ.	1	18.04.2024
63	Узоры из углов окружностей и дуги.	1	25.04.2024
64	Индивидуальная творческая работа.	1	25.04.2024
65	Живопись. Приемы работы с акварелью. Пленэр.	1	02.05.2024
66	Акварель. Метод по сырому «мандарины»	1	02.05.2024
67	Акварель. Метод по сырому «сирень»	1	16.05.2024
68	Этюд природных материалов «кедровые шишки»	1	16.05.2024
69	Этюд природных материалов «морские ракушки»	1	23.05.2024
70	Пейзаж по воображению.	1	23.05.2024
71	Пейзаж по воображению.	1	30.05.2024
72	Выставка.	1	30.05.2024

Количество часов:

Всего 72 часа; в неделю 2 часа

6 группа

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	01.09.2023
2	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и оборудованием.	1	01.09.2023
3	Знакомство с направлением творческой деятельности – бумагопластикой.	1	08.09.2023
4	История изготовления бумаги.	1	08.09.2023
5	Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними.	1	15.09.2023
6	Основы цветоведения.	1	15.09.2023
7	Основные приемы работы с бумагой (сгибание, сминание, гофрирование, скручивание)	1	22.09.2023
8	Основные приемы работы с бумагой (надрезание, разрывание, разрезание)	1	22.09.2023
9	Приемы оригами «Бабочка»	1	29.09.2023
10	Приемы оригами «Бабочка»	1	29.09.2023
11	Приемы оригами «Тюльпан»	1	06.10.2023
12	Приемы оригами «Тюльпан»	1	06.10.2023
13	Модульное оригами «Цветок»	1	13.10.2023
14	Модульное оригами «Цветок»	1	13.10.2023
15	Модульное оригами «Шар»	1	20.10.2023
16	Модульное оригами «Шар»	1	20.10.2023
17	Приемы оригами «Тюфелька»	1	27.10.2023
18	Приемы оригами «Тюфелька»	1	27.10.2023
19	Объемно-пространственная композиция «Букетик роз»	1	03.11.2023
20	Объемно-пространственная композиция «Букетик роз»	1	03.11.2023
21	Объемно-пространственная композиция «Радужный шар»	1	10.11.2023
22	Объемно-пространственная композиция «Радужный шар»	1	10.11.2023
23	Объемно-пространственная композиция «Фоторамка» или «Открытка» по выбору учащихся	1	17.11.2023
24	Объемно-пространственная композиция «Фоторамка» или «Открытка» по выбору учащихся	1	17.11.2023

25	Осенний букет в технике торцевания.	1	24.11.2023
26	Осенний букет в технике торцевания.	1	24.11.2023
27	Овечка в технике торцевания. Коллективное панно.	1	01.12.2023
28	Овечка в технике торцевания. Коллективное панно.	1	01.12.2023
29	Ёлочка в технике модульной аппликации.	1	08.12.2023
30	Ёлочка в технике модульной аппликации.	1	08.12.2023
31	Новогодний пейзаж. Коллективное панно.	1	15.12.2023
32	Новогодний пейзаж. Коллективное панно.	1	15.12.2023
33	Упаковка новогоднего подарка.	1	22.12.2023
34	Упаковка новогоднего подарка.	1	22.12.2023
35	Роспись по дереву – одно из направлений украшения предметов быта.	1	22.12.2023
36	Основные элементы «азбуки» народного творчества.	1	29.12.2023
37	Простейшие элементы росписи – мезенские прописи. Ленточный орнамент.	1	12.01.2024
38	Узоры в косой клетке. Роспись поставка.	1	12.01.2024
39	Уточки и лебеди. Роспись коробухи.	1	19.01.2024
40	Уточки и лебеди. Роспись коробухи.	1	19.01.2024
41	Городецкая роспись. Изучение Городецкой росписи. Особенности.	1	26.01.2024
42	Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов.	1	26.01.2024
43	Ленточный орнамент. Ягоды.	1	02.02.2024
44	Изображение коней.	1	02.02.2024
45	Хохломская роспись. Изучение Хохломской росписи.	1	09.02.2024
46	Особенности. Последовательность этапов работы.	1	09.02.2024
47	Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов.	1	16.02.2024
48	Мазок, кустик. Ленточный орнамент.	1	16.02.2024
49	Стебель с кустиками (с правосторонним завитком, с левосторонним завитком).	1	01.03.2024
50	Тарелка. Изделие с травной росписью.	1	01.03.2024
51	Жостовская роспись. Изучение Жостовской росписи.	1	15.03.2024
52	Освоение элементов росписи. Листья. Изображение орнаментов.	1	15.03.2024
53	Изображение цветов, фруктов.	1	22.03.2024
54	Роспись подноса.	1	22.03.2024
55	Конкурс рисунков «Украшаем наш дом».	1	05.04.2024
56	Знакомство с королевой иголкой. Игра. Условия безопасной работы.	1	05.04.2024
57	Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Виды ниток. Радуга цветов.	1	12.04.2024
58	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам. Заполнение нитью угла.	1	12.04.2024
59	Волшебные круги. Заполнение нитью окружности.	1	19.04.2024
60	Заполнение нитью кольцо.	1	19.04.2024
61	Элемент «дуга»	1	26.04.2024
62	Выполнение практических работ.	1	26.04.2024
63	Узоры из углов окружностей и дуги.	1	03.05.2024
64	Индивидуальная творческая работа.	1	03.05.2024
65	Живопись. Приемы работы с акварелью. Пленэр.	1	10.05.2024
66	Акварель. Метод по сырому «мандарины»	1	10.05.2024
67	Акварель. Метод по сырому «сирень»	1	17.05.2024
68	Этюд природных материалов «кедровые шишки»	1	17.05.2024
69	Этюд природных материалов «морские ракушки»	1	24.05.2024
70	Пейзаж по воображению.	1	24.05.2024
71	Пейзаж по воображению.	1	31.05.2024
72	Выставка.	1	31.05.2024

Количество часов:

Всего 72 часа; в неделю 2 часа

7 группа

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	02.09.2023
2	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и оборудованием.	1	02.09.2023
3	Знакомство с направлением творческой деятельности – бумагопластикой.	1	09.09.2023
4	История изготовления бумаги.	1	09.09.2023
5	Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними.	1	16.09.2023
6	Основы цветоведения.	1	16.09.2023
7	Основные приемы работы с бумагой (сгибание, сминание, гофрирование, скручивание)	1	23.09.2023
8	Основные приемы работы с бумагой (надрезание, разрывание, разрезание)	1	23.09.2023
9	Приемы оригами «Бабочка»	1	30.09.2023
10	Приемы оригами «Бабочка»	1	30.09.2023
11	Приемы оригами «Тюльпан»	1	07.10.2023
12	Приемы оригами «Тюльпан»	1	07.10.2023
13	Модульное оригами «Цветок»	1	14.10.2023
14	Модульное оригами «Цветок»	1	14.10.2023
15	Модульное оригами «Шар»	1	21.10.2023
16	Модульное оригами «Шар»	1	21.10.2023
17	Приемы оригами «Тюфелька»	1	28.10.2023
18	Приемы оригами «Тюфелька»	1	28.10.2023
19	Объемно-пространственная композиция «Букетик роз»	1	04.11.2023
20	Объемно-пространственная композиция «Букетик роз»	1	04.11.2023
21	Объемно-пространственная композиция «Радужный шар»	1	11.11.2023
22	Объемно-пространственная композиция «Радужный шар»	1	11.11.2023
23	Объемно-пространственная композиция «Фоторамка» или «Открытка» по выбору учащихся	1	18.11.2023
24	Объемно-пространственная композиция «Фоторамка» или «Открытка» по выбору учащихся	1	18.11.2023
25	Осенний букет в технике торцевания.	1	25.11.2023
26	Осенний букет в технике торцевания.	1	25.11.2023
27	Овечка в технике торцевания. Коллективное панно.	1	02.12.2023
28	Овечка в технике торцевания. Коллективное панно.	1	02.12.2023
29	Ёлочка в технике модульной аппликации.	1	09.12.2023
30	Ёлочка в технике модульной аппликации.	1	09.12.2023
31	Новогодний пейзаж. Коллективное панно.	1	16.12.2023
32	Новогодний пейзаж. Коллективное панно.	1	16.12.2023
33	Упаковка новогоднего подарка.	1	23.12.2023
34	Упаковка новогоднего подарка.	1	23.12.2023
35	Роспись по дереву – одно из направлений украшения предметов быта.	1	13.01.2024
36	Основные элементы «азбуки» народного творчества.	1	13.01.2024
37	Простейшие элементы росписи – мезенские прописи. Ленточный орнамент.	1	20.01.2024
38	Узоры в косой клетке. Роспись поставка.	1	20.01.2024
39	Уточки и лебеди. Роспись коробухи.	1	27.01.2024
40	Уточки и лебеди. Роспись коробухи.	1	27.01.2024

41	Городецкая роспись. Изучение Городецкой росписи. Особенности.	1	03.02.2024
42	Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов.	1	03.02.2024
43	Ленточный орнамент. Ягоды.	1	10.02.2024
44	Изображение коней.	1	10.02.2024
45	Хохломская роспись. Изучение Хохломской росписи.	1	17.02.2024
46	Особенности. Последовательность этапов работы.	1	17.02.2024
47	Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов.	1	24.02.2024
48	Мазок, кустик. Ленточный орнамент.	1	24.02.2024
49	Стебель с кустиками (с правосторонним завитком, с левосторонним завитком).	1	02.03.2024
50	Тарелка. Изделие с травной росписью.	1	02.03.2024
51	Жостовская роспись. Изучение Жостовской росписи.	1	09.03.2024
52	Освоение элементов росписи. Листья. Изображение орнаментов.	1	09.03.2024
53	Изображение цветов, фруктов.	1	16.03.2024
54	Роспись подноса.	1	16.03.2024
55	Конкурс рисунков «Украшаем наш дом».	1	23.03.2024
56	Знакомство с королевой иголкой. Игра. Условия безопасной работы.	1	23.03.2024
57	Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Виды ниток. Радуга цветов.	1	06.04.2024
58	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам. Заполнение нитью угла.	1	06.04.2024
59	Волшебные круги. Заполнение нитью окружности.	1	13.04.2024
60	Заполнение нитью кольцо.	1	13.04.2024
61	Элемент «дуга»	1	20.04.2024
62	Выполнение практических работ.	1	20.04.2024
63	Узоры из углов окружностей и дуги.	1	27.04.2024
64	Индивидуальная творческая работа.	1	27.04.2024
65	Живопись. Приемы работы с акварелью. Пленэр.	1	04.05.2024
66	Акварель. Метод по сырому «мандарины»	1	04.05.2024
67	Акварель. Метод по сырому «сирень»	1	11.05.2024
68	Этюд природных материалов «кедровые шишки»	1	11.05.2024
69	Этюд природных материалов «морские ракушки»	1	18.05.2024
70	Пейзаж по воображению.	1	18.05.2024
71	Пейзаж по воображению.	1	25.05.2024
72	Выставка.	1	25.05.2024

Количество часов:

Всего 72 часа; в неделю 2 часа

8 группа

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	02.09.2023
2	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и оборудованием.	1	02.09.2023
3	Знакомство с направлением творческой деятельности – бумагопластикой.	1	09.09.2023
4	История изготовления бумаги.	1	09.09.2023
5	Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними.	1	16.09.2023
6	Основы цветоведения.	1	16.09.2023
7	Основные приемы работы с бумагой (сгибание, сминание, гофрирование, скручивание)	1	23.09.2023
8	Основные приемы работы с бумагой (надрезание, разрывание, разрезание)	1	23.09.2023

9	Приемы оригами «Бабочка»	1	30.09.2023
10	Приемы оригами «Бабочка»	1	30.09.2023
11	Приемы оригами «Тюльпан»	1	07.10.2023
12	Приемы оригами «Тюльпан»	1	07.10.2023
13	Модульное оригами «Цветок»	1	14.10.2023
14	Модульное оригами «Цветок»	1	14.10.2023
15	Модульное оригами «Шар»	1	21.10.2023
16	Модульное оригами «Шар»	1	21.10.2023
17	Приемы оригами «Тюфелька»	1	28.10.2023
18	Приемы оригами «Тюфелька»	1	28.10.2023
19	Объемно-пространственная композиция «Букетик роз»	1	04.11.2023
20	Объемно-пространственная композиция «Букетик роз»	1	04.11.2023
21	Объемно-пространственная композиция «Радужный шар»	1	11.11.2023
22	Объемно-пространственная композиция «Радужный шар»	1	11.11.2023
23	Объемно-пространственная композиция «Фоторамка» или «Открытка» по выбору учащихся	1	18.11.2023
24	Объемно-пространственная композиция «Фоторамка» или «Открытка» по выбору учащихся	1	18.11.2023
25	Осенний букет в технике торцевания.	1	25.11.2023
26	Осенний букет в технике торцевания.	1	25.11.2023
27	Овечка в технике торцевания. Коллективное панно.	1	02.12.2023
28	Овечка в технике торцевания. Коллективное панно.	1	02.12.2023
29	Ёлочка в технике модульной аппликации.	1	09.12.2023
30	Ёлочка в технике модульной аппликации.	1	09.12.2023
31	Новогодний пейзаж. Коллективное панно.	1	16.12.2023
32	Новогодний пейзаж. Коллективное панно.	1	16.12.2023
33	Упаковка новогоднего подарка.	1	23.12.2023
34	Упаковка новогоднего подарка.	1	23.12.2023
35	Роспись по дереву – одно из направлений украшения предметов быта.	1	13.01.2024
36	Основные элементы «азбуки» народного творчества.	1	13.01.2024
37	Простейшие элементы росписи – мезенские прописи. Ленточный орнамент.	1	20.01.2024
38	Узоры в косой клетке. Роспись поставка.	1	20.01.2024
39	Уточки и лебеди. Роспись коробухи.	1	27.01.2024
40	Уточки и лебеди. Роспись коробухи.	1	27.01.2024
41	Городецкая роспись. Изучение Городецкой росписи. Особенности.	1	03.02.2024
42	Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов.	1	03.02.2024
43	Ленточный орнамент. Ягоды.	1	10.02.2024
44	Изображение коней.	1	10.02.2024
45	Хохломская роспись. Изучение Хохломской росписи.	1	17.02.2024
46	Особенности. Последовательность этапов работы.	1	17.02.2024
47	Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов.	1	24.02.2024
48	Мазок, кустик. Ленточный орнамент.	1	24.02.2024
49	Стебель с кустиками (с правосторонним завитком, с левосторонним завитком).	1	02.03.2024
50	Тарелка. Изделие с травной росписью.	1	02.03.2024
51	Жостовская роспись. Изучение Жостовской росписи.	1	09.03.2024
52	Освоение элементов росписи. Листья. Изображение орнаментов.	1	09.03.2024
53	Изображение цветов, фруктов.	1	16.03.2024
54	Роспись подноса.	1	16.03.2024
55	Конкурс рисунков «Украшаем наш дом».	1	23.03.2024
56	Знакомство с королевой иголкой. Игра. Условия безопасной работы.	1	23.03.2024

57	Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Виды ниток. Радуга цветов.	1	06.04.2024
58	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам. Заполнение нитью угла.	1	06.04.2024
59	Волшебные круги. Заполнение нитью окружности.	1	13.04.2024
60	Заполнение нитью кольцо.	1	13.04.2024
61	Элемент «дуга»	1	20.04.2024
62	Выполнение практических работ.	1	20.04.2024
63	Узоры из углов окружностей и дуги.	1	27.04.2024
64	Индивидуальная творческая работа.	1	27.04.2024
65	Живопись. Приемы работы с акварелью. Пленэр.	1	04.05.2024
66	Акварель. Метод по сырому «мандарины»	1	04.05.2024
67	Акварель. Метод по сырому «сирень»	1	11.05.2024
68	Этюд природных материалов «кедровые шишки»	1	11.05.2024
69	Этюд природных материалов «морские ракушки»	1	18.05.2024
70	Пейзаж по воображению.	1	18.05.2024
71	Пейзаж по воображению.	1	25.05.2024
72	Выставка.	1	25.05.2024

3. Список использованных источников

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)
[Электронный ресурс] <http://www.consultant.ru>
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
[Электронный ресурс] <http://www.consultant.ru>
3. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273 ФЗ (ред. от 04.06.2020) [Электронный ресурс] <http://www.consultant.ru>
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897)
[Электронный ресурс] <https://base.garant.ru/55170507>
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70424884/>
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] <https://base.garant.ru/70731954/>
7. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-п) [Электронный ресурс] <https://www.consultant.ru>
8. Лыкова И. А. Лепим с мамой: Азбука творчества. / И. А. Лыкова. – М.: «Карпуз», 2013. – 85 с. [Электронный ресурс] <https://search.rsl.ru/ru/record/01002486576>
9. Своими руками. / М. А. Антипова. – Ростов н/Д.: Владис, 2012. – 192 с.
10. Силаева К. Соленое тесто. Большая книга поделок. / К. Силаева, И. Михайлова. – М.: Эксмо, 2014. – 224 с. [Электронный ресурс] <https://7library.ru>
11. Хананова И. П. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. / И. П. Хананова. – М.: ст_пресс книга, 2015. – 104 с. [Электронный ресурс] <https://tns7.blogspot.com>

Промежуточная аттестация обучающихся

объединения: «Юные таланты»

1 полугодие

№	ФИО	Знание и использование материалов, инструментов и терминологии	Знание приемов работы и умение применять их на разных этапах работы	Начальные понятия, основные правила композиции	Самостоятельное выполнение заданий
1					
2					
3					

Тестирование

Задание: выбрать один правильный ответ из предложенных.

Критерии оценки:

За каждый правильный ответ – 2 балла.

За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование – 10 баллов.

1. Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека:
 - а) пейзаж;
 - б) картина;
 - в) ДПИ;
 - г) краски.
2. Назовите основные элементы декоративного убранства русской избы:
 - а) причелины, полотенце, наличник;
 - б) конь - охлупень, причелины, кросно, полотенце;
 - в) фронтон, коник, лобовая доска.
3. Для чего народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры:
 - а) для красоты;
 - б) для защиты;
 - в) для удобства.
4. Где находилось почётное место в избе «красный угол» -
 - а) в центре избы;
 - б) у порога;
 - в) в переднем углу избы.

5. Можно ли выполнять вышивку нитками разных цветов
- а) *да*;
 - б) *нет*.
6. На какой стороне картона наносится рисунок для выполнения работы в технике «изонить»
- а) на дополнительном листе;
 - б) *изнаночной стороне*;
 - в) лицевой стороне.
7. Жанр картины отражающий военные сражения?
- а) *батальный*;
 - б) бытовой;
 - в) пейзажной;
 - г) исторический.
8. Жанр картины отражающий морские пейзажи?
- а) *моринизм*;
 - б) классицизм;
 - в) реализм;
 - г) авангардизм.
9. Аппликация в технике мозаика представляет из себя следующее...
- а) *формирование изображения посредством компоновки с помощью нарезанных кусочков бумаги, чаще всего в виде геометрических фигур*;
 - б) изображение определенного сюжета, события, иллюстрации;
 - в) изображение конкретного предмета. Изображение может быть, чего угодно, листа, зверя, птицы, дома и т.д.
10. Назовите способы определения направления волокон в бумаге:
- а) *разрыв*;
 - б) *скручивание*;
 - в) *смачивание*;
 - г) поджигание;
 - д) *смять*.